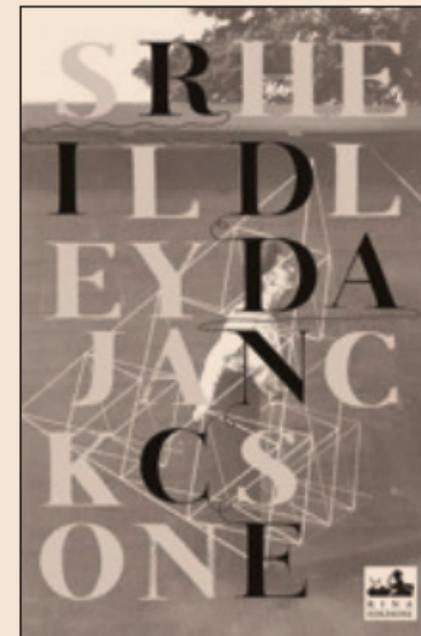


Editoria



COVER STORY

SCIARADA FILATA

Dentro una struttura piramidale composta da sezioni triangolari, la moglie di Alexander Graham Bell, sostiene il telaio di un aquilone progettato dal noto ingegnere, in questo scatto del 1903, mentre tenta di dare un bacio al marito qui cancellato dal

coautore e grafico Zach Dodzon. La grafica/editrice Michela Dentamaro iscrive il volto di Marie Bell nella D e ricopre l'intera superficie della foto, dal cianografico bianco e nero su una non plastificata Sistina, con ordinate e graziate lettere

apparentemente sparse. Il nero titolo celato, crittografico, legato da un sottile filo, quasi fosse cucito, fa da contrappunto alle grigie e ruvide font con il nome dell'autrice scomposto come in un test di Snellen. *(Maurizio Ceccato)*